BnF Gallica

Cafougnette à Bonsecours : (Sa plaisante aventure) : Monologue en patois / Jules Mousseron

Source gallica.bnf.fr / AR2L Hauts-de-France

. Cafougnette à Bonsecours : (Sa plaisante aventure) : Monologue en patois / Jules Mousseron. 1930.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Jules MOUSSERON

Cafougnette à Bonsecours

(Sa plaisante aventure)

MONOLOGUE EN PATOIS

Prix : UN FRANC

LILLE : à la Librairie Générale, J. TALLANDIER, 17, rue Faidherbe
et PARIS : 75, rue Dareau (14e)
DOUAI : à la Librairie J. LAUVERJAT, 2, rue de Bellain
VALENCIENNES ET DENAIN
CHEZ LES PRINCIPAUX LIBRAIRES
Et chez l'Auteur, 2, rue de Villars, à Denain
1930
TOUS DROITS RÉSERVÉS

Source gallica.bnf.fr / AR2L Hauts-de-France

Pour Monsieur Maurice Bauchond
petit souvenir de l'auteur

Jules Mousseron

Jules MOUSSERON

Cafougnette à Bonsecours

Cafougnett', ses biaux-frèr's, s' femme et pusieurs cousines
Avott'nt-té pris à D'nain l' quémin d' la gar' des mines,
I-étot'nt habillés d' deul', mais un biau temps d' solel
Faisot rir' leu figur' d'un bonheur sans parel.

Près d' la gar', Cafougnett', el pus joyeux d' tertoute,
I dit à tous ses gins : « Nous d'allons boire eun' goutte,
I-a lon d'ichi Péruwelz, in s'ra eune heur' dins l'train.
D'allons chucher un verr' ; j' cros qu' nous l'indur'rons bin. »

Au cabaret in rintre, et Cafougnett', d'emblée,
I-aperchot dins l' verrier eun' gross' boutell' carrée :
« Donnez dé c' bouteill'-là qu'i démande au serveur,
Donnez dé c' boutell'-là ; ch'est du g'nèv' du *Semeur.* »

Et l'in bot des p'tits verr's dé c' bonn' goutt' claire et blanque.
Zeph Cafougnette i dit in faisant claquer s' langue :
« Cha s' bot comm' du lolo ! Cré non des aulx qu' ch'est bon !
Du *Semeur* ? j'in buv'ros à l' fosse eddins m' flacon ! »

In prind l' train, in s'installe ed' sin mieux, à l' coyëtte...
In d' d'vis' d'eun' sorte et d'aut'. L'arsoulle ed' Cafougnette
I raconte el motif dé s' voïache ed' Bonsecours
A tous les gins qui mont'nt à chaqu' gar' du parcours :

« Ah ! oui, qu'i dit m' famille a tout d' même eu del chance
Ed' fair', sans y busier, eun' pétiote héritance.
L'un d' nos pus vieux mon-oncqu', mon-oncque Coq, in effet,
Etot perdu pour nous au diap'... dins l'Pas-de-Calais.

BIBLIOTHÈQUE ... VALENCIENNES

B 5295

» I-étot parti pindant l' grève ed' quatre-vingt-quate,
D'un cop d' tiêt', sans prév'nir parints et comarates.
Sans pus d' donner d' nouvell's pindant près d' cinquante ans,
Au point qu' nous l' comptot's mort ed' pus déjà longtemps.

» Quand, l'aut' jour, not' famill' fut app'lée au notaire
Qui nous dit qu' mon-oncqu' Coq i-avot fait ses affaires,
Es' testamint pour nous, et qué c' mon-oncqu' défunt
Nous laissot l'héritance ed' pus d' mill' francs chacun.

» Cré pétard ! Nous pinsott's tertous d' kaiïr fav'lotte !
Ch'est vrai ! tièc' qui pins'rot r'chévoir eun' tell' calotte ?
In peut dir' qué mon-oncqu' nous a jué un biau tour !
Ch'est cha qu' mi et m' famill' nous d'allons à Bons'cours. »

Et l'histoire arcomminch' chaqu' fos qui mont' du monte,
Si bin qu'à Vieux-Condé, tout in racontant l' conte,
In intind l'z' imploïés crier : « Tout l' mond' descend. »
Faut desquinte, in effet. Pou l' douan', ch'est l' réglement.

BIBLIOTHÈQ[UE] PUBLIQUE VALENCIENN[ES]

Papiers, argints, pass'-ports, tout cha passe à l' visite,
Cha dure assez longtemps, Cafougnette in profite
Pou s' faufiler viv'mint au premier cabaret
Dûss' qu'i vot cor du g'nèv' *“ Au Semeur ”* dins l' verrier.

Il in bot là, l'a-s' guif', cinq, six verr's à la file,
Mais pindant qu'i s'impaff', l'horloch' tourne es' n'aiguille,
Ses gins et tous les aut's ont r'pris l' wagon sans li.
Zeph i r'tourne à la gare.... el train étot parti.

Lé v'là là bin inch'pé à Vieux-Condé ! Quoi faire ?
I conte es' n'aventure à deux homm's, deux bons pères,
Ch'est des vieux pinsionnés qui s'in vont justémint
S' prom'ner jusqu'in Belgique in feumant tranquill'mint.

« Bah ! qu'i dis'nt ces bons vieux, i vaut mieux cheull' bévue
Qu'avoir vo gamp' cassée et tous les pièch's perdues.
V'nez, nous irons insann' par el bos, - ch'est l' pus court, -
Et vous r'trouv'rez vos gins à l'montane ed' Bons'cours. »

— « Si ch'est cha, qu'i dit Zeph, nous pouvons r'boire eun' goutte,
R'buvons un p'tit *Semeur* avant d'nous mettre in route. »
Les g'nèv's bus, Cafougnette et l' z'anciens galibots
S'in vont fin délurés, roug's comme des coqu'licots.

I vont travers el bos in dévisant del fosse.
(Les mineurs, fort souvint, n' dévis'nt-té point d'aut's cosses.)
Zeph fait d'aller s' tapett' cor pir qu'un blanc bonnet...
Ch'est l' brouillard du génèv' qui comminche es' n'effet.

Infin, tout in caqu'tant, in arrive au *Gros Quêne*.
Là i faut s'séparer. In r'prind un peu haleine ;
Pis les deux pinsionnés moutr'nt à Zeph es' quémin,
Et l'in s' quitt', bons amis, après eun' pougni' d' main.

Cafougnett' marche un bout et r'fait incor la pause.
Assis su l' douch' gazon, fin bénache, il arpose.
L'vapeur du génèv' li moutr' dins un biau nuag' d'or
Noter-dam' dé Bons'cours, pis l'*Semeur*. I s'indort....

I dort comme un infant, d'si bon cœur qu'i ronfelle.
Au bout d'eune heure et d'mi', ses gins, r'v'nant de l'Chapelle :
Femm', biaux-frèr's et cousin's, après cent-mill' tourmints,
R'trouv'nt-té là Cafougnett', calm' comme un innochint.

I-est là si bin dins l'hierp', si bell'mint i roupille,
Qu'in n' pins point l' disputer.... Mais, lé v'là qu'i s' réville.
Après eun' court' grimace, i rit à s' blanc bonnet,
Puis s'estampe, et ses gins li d'mand'nt qu'est-c' qu'il a fait

« Pourquoi qué t' n'as point v'nu r'mercier d' tin héritache
L'bonn' Noter-Dam'-Bons'cours ? T'avos promis l' voïache. »
Té n'as point t'nu t' parol' t'in pai'ras l' punition !,
— Pardon, qu'i répond Zeph, j'ai fait tout m' dévotion.

— Tais-t'té, té dors incor ? A l' minut' té t'arlève !
— J'ai fait m' voïach' tout d' mêm', laissez-m' raconter m' rêve :
D'abord in m'imbrunquant, j' vos dins l' boqu'rette in fleurs
Briller comme el solel eun' boutelle ed' *Semeur*.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE VALENCIENNES

Puis les branqu's des biaux ab's ed' chaqu' côté del route
S' rapproch'nt les eun's des aut's et form'nt ainsi eun' voûte.
Dins m' biau rêv', ch'est l' Chapelle ed' Noter-Dam'-Bons'cours !
J'ai d'vant mes yeux la Vierge et mill' lumièr's autour.

J' li-fais, bin intindu, d' tout min cœur, eun' prière
In d'mandant pou m' mon-oncqu' des indulgenc's plénières.
Quand, après bin longtemps, j'ai eu fini d' prier,
J' vos bin, à côté d' mi, el roi Albert premier !

I sorte. Ej' sorte aussi. Curieus'mint·i m' ravette
Et m' dit : « Jé n' mé tromp' point ? Ch'est bin ti, Cafougnette ? »
J' li réponds : « Awui, sire ! » et deux, tros s'cond's après,
Mé v'là bin avec li, au mitan d' sin Palais !

Ch'étot biau ! oh iou-iou ! Su des tapis superpe
Ej' marchos, et ch'étot cor pus douch' qué del hierpe
Des kaïèr's, des fauteuls grands comm' *des lits d' milieu,*
Et l' biau roi qui m' ravette avec ses yeux d' bon fieu !

— « Ch' n'est point tout d' cha, qu'i m' dit, Zeph qu'est-c' qué te vas boire ?
Mais mi j' n'os' point répondr', j'ai eun' peur à n' pas croire !
— « Veux-tu du g'nèv' *Semeur* ? du champagn' ? du Bordeaux ?
Du Bourgogn' ? du café ? ou veux-tu un grog chaud ? »

J' n'ai jamais bu d' grog chaud, mais j' réponds : « Awui, Sire ! »
L' roi m' f'rot boir' du pétrol' qué j' n'os'ros l' contrédire !
Albert premier commande et, presque au même instant,
Un domestiqu' m'apporte un verr' d'iau tout boullant.

J' n'ai qu'eun' fess' su m' kaïère à forch' qué j'ai l' trannette.
Dins m' verre un rond d' chitron tourn' comme eun' talonnette.
L' roi m' dit : « Bos tant qu' ch'est caud ! — Awui, Sire ! » qué j' réponds
J' bos un bon cop..., mais m' langue, in arfoulant l' chitron,

All' sé brûle ! Ah ! io-io ! Jé m' révill' ! Fini l' rêve !
Si j'aros séhu cha, j'aros d'mandé du g'nève !
— T'aros r' bu du *Semeur* ? qu'all' dit s' femme, et pourquoi ?
— J' m'aros point réveillé ! J' s'ros cor avec el roi. !

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE VALENCIENNES

Ouvrages du même Auteur :

Fleurs d'en Bas, 9e édition . . . . . (1re Edition 1897)	1 vol.	4.00
Croquis au Charbon, 8e édition. . . . . (1re Edition 1899)	»	4.00
Feuillets noircis, 8e édition . . . . (1re Edition 1901)	»	4.00
Coups de Pic et Coups de Plume, 8e édition (1re Edition 1904)	»	4.00
Au Pays des Corons, 9e édition. . . . . (1re Edition 1907)	»	4.00
Eclats de Gaillettes, 5e édition . . . . . (1re Edition 1913)	»	4.00
Les Boches au Pays Noir, 7e édition . . . (1re Edition 1920)	»	4.00
La Terre des Galibots, 9e édition . . . . (1re Edition 1923)	»	4.00
Les Fougères Noires, 9e édition . . . . (1re Edition 1926)	»	4.00
Autour des Terris	»	4.00
Cafougnette à Paris, monologue		1.00
Cafougnette à Ostende, monologue		1.00
Souvenir d'une Excursion en Suisse (1907) . .		2.00
Cafougnette à Bonsecours		1.00
Cafougnette Garde-champête		1.00

A. PLOUVIER ET FILS
IMPRIMEURS
— CARVIN —
1408